

heubach

# PIGMENTS PLASTICS ORGANIC PIGMENTS FOR PLASTICS COLORATION

Organische Pigmente für die Kunststoffeinfärbung

BRIGHTER COLORS.  
BRIGHTER LIFE.

# **PIGMENTS PLASTICS ORGANIC PIGMENTS FOR PLASTICS COLORATION**

## **INTRODUCTION**

Heubach's Business Unit Pigments presents and promotes an extensive range of organic pigments under the trade names Graphtol® and PV Fast® which are specifically selected for their suitability and performance in the coloration of plastics.

## **GRAPHTOL PIGMENTS**

Classical and novel organic pigments specifically selected for plastics applications. Graphtol pigments present a wide range of chemistries and technical properties which offer the user economical coloring solutions.

## **PV FAST PIGMENTS**

High-performance organic pigments with excellent heat resistance, high light fastness and very good bleed fastness properties. These pigments are designed for their ease of dispersion in thermoplastic materials and are specifically suitable for fiber, thin wall, critical and technical applications.

This shade card provides information on the main fastness properties of the pigments in polyethylene (HDPE) and plasticized PVC. Guidance on applications in other polymers is also provided.

In addition to the pigments presented in this shade card, Heubach also promotes a number of »regional products« for the coloration of plastics.

For further information regarding these products please contact your local Heubach sales office.

## **ILLUSTRATION OF THE PIGMENTS**

The pigments have been illustrated using a special printing method. The standards used to obtain the matchings were injection molded HDPE color plaques with a pigment content equal to  $1/3$  standard depth of shade (SD  $1/3$ ) »full shade« and with 1% titanium dioxide in »reduction«.

Shade deviations in the application are possible and the prints are not suitable for colorimetry measurement or the testing of fastness properties.

## **TEST CONDITIONS**

The values quoted for the fastness properties and the concentrations to standard depth of shade only apply for our test conditions. Any change in operating parameters, e.g. type and settings of the equipment, specific polymer substrate, concentrations, processing temperature and time can result in different values. We therefore recommend customers to conduct their own tests under the relevant working conditions before use.

## **STANDARD DEPTH $1/3$ (SD $1/3$ )**

The value quoted is the weight in grams (g) colorant per kg polymer required to obtain SD  $1/3$  according to DIN 53235. For HDPE the value relates to the pigment concentration with 1% TiO<sub>2</sub>, and for PVC with 5% TiO<sub>2</sub>.

## **HEAT RESISTANCE**

Resistance to heat was tested according to DIN EN 12877 at SD  $1/3$  with 1% titanium dioxide in the injection molding process. The values quoted are the temperatures in °C at which, after a dwell time of 5 min, a color change equivalent to a  $\Delta E^*_{ab} = 3$  (DIN EN ISO 11664-4) is obtained.

*Note to heat resistance\*\* For the diarylide group of pigments a heat stability of 200 °C is given due to the potential for thermal decomposition (refer to relevant safety data sheets). This applies even if the shade of the pigment would remain stable at higher temperatures.*

## **LIGHT FASTNESS IN HDPE**

The light fastness in white reduction was determined on injection molded plaques at SD 1/3 with 1% titanium dioxide in an artificial light exposure according to DIN EN ISO 4892. For the light fastness in full shade, the same pigment concentration was tested without titanium dioxide. Assessments were against the 8-step blue wool scale, where 8 refers to very good light fastness and 1 very poor light fastness.

## **LIGHT FASTNESS IN PLASTICIZED PVC**

The light fastness in white reduction was determined at 0.1% pigment with 0.5% titanium dioxide in an artificial light exposure according to DIN EN ISO 4892. The same concentration without titanium dioxide was tested for the light fastness of transparent formulations. Assessments were against the 8-step blue wool scale.

## **SUITABILITY FOR LOW WARPING APPLICATIONS**

Some organic pigments can have a negative influence on the dimensional stability of polyolefins. This behavior is referred to as the »Potential to induce warpage« and is at its most extreme in HDPE injection molding applications. The influence of a pigment to induce warpage was tested for by measuring the dimensional changes in the horizontal and vertical planes of a rectangular injection molded plate in HDPE comparing colored (0.1% pigment) and uncolored plates. The plates were injection molded at 280 °C. Pigments which have a heat resistance below 280 °C have been injection molded at 220 °C.

---

### **THE SUITABILITY OF A PIGMENT IN LOW WARPING APPLICATIONS IS INDICATED UNDER THE FOLLOWING KEY:**

- Suitable – Technically recommended for low warping applications according to internal testing methods.
  - Limited suitability – Technically suitable for the application. A preliminary test in the application is required.
  - Not suitable – Technically unsuitable for low warping applications according to internal testing methods.
-

## **MIGRATION - BLEED FASTNESS**

Fastness to bleeding was tested in plasticized PVC by direct contact of a pigmented film (0.1%) for 2 h at 140 °C with a white-pigmented film. Staining of the white-pigmented film was evaluated against the »5 step gray scale for assessing staining« according to DIN EN 20105-A03 whereby »5« denotes no bleeding.

Applications in other polymers

---

### **THE SUITABILITY OF A PARTICULAR PIGMENT IN POLYSTYRENE (PS), POLYBUTYLENE TEREPHTHALATE (PBT), POLYCARBONATE (PC) AND POLYAMIDE 6 (PA 6) IS INDICATED USING THE FOLLOWING KEY:**

- Suitable – Technically recommended for the application according to internal testing methods.
  - Limited suitability – Technically suitable for the application, some restrictions may apply.
  - Not suitable – Technically unsuitable according to internal testing methods.
- 

## **ADDITIONAL PRODUCT RANGES FOR THE COLORATION OF PLASTICS**

Further to the PV Fast® and Graphtol® organic pigments, Heubach's Business Unit Pigments promotes Polysynthren®, Solvaperm® and Hostasol™<sup>1</sup> dyes, Hostaprint™<sup>1</sup>, Hostasin™<sup>1</sup> pigment preparations and Telalux® optical brighteners for the coloration of plastics.

Specific information and technical literature is available on request.

\* Organic pigments can induce nucleation in Polyethylene terephthalate (PET) therefore preliminary testing is necessary.

## **COMMENTARY**

The information provided in this shade card is based on evaluations and testing carried out under Heubach laboratory conditions. Some organic pigment chemistries are known to interact with additives and impurities present in natural polymers, they can also react with lubricants and additives used during processing. The effects of such interactions can lead to unstable colors and reduced stability. All heat stability values quoted refer to the melt processing temperature of the polymer mix, factors such as insulation, cooling, tooling and shear forces can influence processing temperatures. Processors are advised to confirm all data by testing each color formulation under actual conditions of use.

# **PIGMENTS PLASTICS ORGANISCHE PIGMENTE FÜR DIE KUNSTSTOFF- EINFÄRBUNG**

## **VORWORT**

Heubach's Business Unit Pigments bietet unter den Markennamen Graphtol® und PV-Echt eine umfangreiche Palette organischer Pigmente an, die insbesondere aufgrund ihrer Eignung und Leistungsfähigkeit für die Kunststoffeinfärbung ausgewählt wurden.

## **GRAPHTOL-PIGMENTE**

Pigmente mit mittlerem Echtheitsniveau für Kunststoffanwendungen. Die Reihe repräsentiert Pigmente der verschiedensten chemischen Klassen und technischen Eigenschaften für Einfärbungen mit einem guten Preis-Leistungsverhältnis.

## **PV-ECHT-PIGMENTE**

Pigmente mit einem guten bis sehr guten Echtheitsniveau und breitem Anwendungsspektrum. Die Auswahl erfolgt nach Echtheitseigenschaften.

Diese Musterkarte informiert über die wichtigsten Echtheitseigenschaften der Pigmente in Polyethylen (HDPE) und Weich-PVC. Sie weist auch auf die Anwendung in anderen Polymeren hin.

Neben den in dieser Musterkarte dargestellten Pigmenten vertreibt Heubach auch eine Reihe „regionaler Produkte“ für die Kunststoffeinfärbung. Für weitere Informationen zu diesen Produkten wenden Sie sich bitte an Ihr lokales Heubach-Vertriebsbüro.

## **VERANSCHAULICHUNG DER PIGMENTE**

Die Veranschaulichung der Pigmente erfolgte mit einem speziellen Druckverfahren. Die als Vorlage verwendeten Originale waren im Spritzgießverfahren hergestellte HDPE-Farbplättchen mit einem Pigmentanteil, der der Standardfarbtiefe  $\frac{1}{3}$  (ST  $\frac{1}{3}$ ) entspricht (»Vollton«) und mit 1% Titandioxid (»Aufhellung«).

Farbtonabweichungen bei der Anwendung sind möglich. Die Drucke können nicht zur farbmetrischen Auswertung oder zur Prüfung der Echtheitseigenschaften herangezogen werden.

## **PRÜFBEDINGUNGEN**

Die Werte für die Echtheitseigenschaften und Pigmentkonzentrationen wurden unter Heubach-Prüfbedingungen ermittelt. Diese können in Abhängigkeit von den tatsächlichen Arbeitsbedingungen, z.B. den maschinellen Daten, den Einsatzkonzentrationen, der Temperatur- und Scherbelastung über einen längeren Zeitraum und/oder den verwendeten Polymertypen abweichen. Wir empfehlen unseren Kunden daher, vor Einsatz der Pigmente eigene Prüfungen unter den jeweiligen Arbeitsbedingungen durchzuführen.

## **STANDARDFARBTIEFE $1/3$ (ST $1/3$ )**

Angegeben ist die Pigmentkonzentration in g Pigment pro kg Polymer, die zur Erzielung der Farbstärke ST  $1/3$  nach DIN 53235 erforderlich ist. Die angegebenen Werte beruhen auf der Verwendung von 1% Titandioxid bei PE und 5% bei PVC.

## **HITZEBESTÄNDIGKEIT**

Die angegebene Pigmentkonzentration (ST  $1/3$ ) mit 1% Titan-dioxid wurde gemäß DIN EN 12877 an Spritzgießplatten im genannten Polymer auf Hitzebeständigkeit geprüft. Angegeben sind die Temperaturen in °C, bei denen nach einer Verweilzeit von 5 Minuten eine Verfärbung mit dem Farbabstand  $\Delta E^*_{ab}$  nicht größer als 3 in Anlehnung an DIN EN ISO 11664-4 erreicht wird.

*Anmerkung zur Hitzebeständigkeit\*\* Für die Gruppe der Diarylpigmente wird wegen des möglichen thermischen Abbaus eine Hitzebeständigkeit von 200 °C angegeben (siehe dazu die jeweiligen Sicherheitsdatenblätter). Diese gilt auch, wenn der Farnton des Pigments bei höheren Temperaturen stabil bleiben würde.*

## **LICHTECHTHEIT IN HDPE**

Die Lichtechnheit in der Aufhellung wurde bei ST  $\frac{1}{3}$  mit 1% Titandioxid an Spritzgießplatten unter einer künstlichen Belichtung gemäß DIN EN ISO 4892 bestimmt. Zur Bestimmung der Lichtechnheit im Vollton wurde dieselbe Pigmentkonzentration ohne Titandioxid eingesetzt. Die Bewertung erfolgte nach der acht-stufigen Blau-Skala. Stufe 8 bedeutet eine sehr hohe und Stufe 1 die geringste Lichtechnheit.

## **LICHTECHTHEIT IN WEICH-PVC**

Die Lichtechnheit in der Aufhellung wurde mit 0,1% Pigment und 0,5% Titandioxid unter künstlicher Belichtung gemäß DIN EN ISO 4892 bestimmt. Zur Bestimmung der Lichtechnheit im Vollton wurde dieselbe Pigmentkonzentration ohne Titandioxid eingesetzt. Die Bewertung erfolgte nach der acht-stufigen Blau-Skala. Stufe 8 bedeutet eine sehr hohe und Stufe 1 die geringste Lichtechnheit.

## **EIGNUNG FÜR ANWENDUNGEN, BEI DENEN NUR GERINGER VERZUG ZULÄSSIG IST**

Einige organische Pigmente können die Maßhaltigkeit von Polyolefinen ungünstig beeinflussen. Dieses Verhalten wird als »Potential zum Auslösen von Verzug« beschrieben und tritt bei HDPE-Spritzgießanwendungen am stärksten in Erscheinung. Diese Wirkung von Pigmenten wurde durch Messung der Maßänderungen rechteckiger, spritzgegossener HDPE-Platten in horizontaler und vertikaler Richtung im Vergleich zu pigmentierten (0,1%) und nicht pigmentierten Platten geprüft. Die HDPE-Platten wurden bei 280 °C hergestellt. Bei Pigmenten, die eine niedrigere Hitzebeständigkeit besitzen, wurden die HDPE-Platten bei 220 °C hergestellt.

---

### **DIE EIGNUNG EINES PIGMENTS FÜR ANWENDUNGEN, BEI DENEN NUR GERINGE MASSÄNDERUNGEN ZULÄSSIG SIND, WIRD WIE FOLGT ANGEgeben:**

- Geeignet – Gemäß internem Prüfverfahren aus technischer Sicht empfohlen für Anwendungen, bei denen nur geringfügiger Verzug/Schwindung zulässig ist.
  - Bedingt geeignet – Aus technischer Sicht für die Anwendung geeignet. Eine Vorprüfung in der Anwendung ist erforderlich.
  - Nicht geeignet – Gemäß internem Prüfverfahren aus technischer Sicht nicht geeignet für Anwendungen, bei denen nur geringfügiger Verzug/Schwindung zulässig ist.
- 

### **AUSBLUTECHTHEIT**

Die Beständigkeit gegen Ausbluten wurde in Weich-PVC (0,1% Pigment und 1,0 % TiO<sub>2</sub>) geprüft. Zu diesem Zweck wurde die pigmentierte Probe bei 140 °C 2 Stunden lang mit einer weiß pigmentierten Weich-PVC-Folie in Kontakt gebracht. Die Ergebnisse wurden gemäß DIN EN 20105-A03 nach der Grau-Skala ausgewertet. Auf dieser Skala bedeutet Stufe 5, dass kein Ausbluten in das Kontaktmaterial erfolgte.

---

### **ANWENDUNG IN ANDEREN POLYMEREN**

---

#### **DIE EIGNUNG EINES BESTIMMten PIGMENTS FÜR POLYSTYROL (PS), POLYBUTYLENTEREPHTHALAT (PBT), POLYCARBONAT (PC) UND POLYAMID 6 (PA 6) WIRD WIE FOLGT ANGEgeben:**

- Geeignet – Gemäß internem Prüfverfahren aus technischer Sicht für die Anwendung empfohlen.
  - Bedingt geeignet – Aus technischer Sicht für die Anwendung geeignet, gegebenenfalls mit einigen Einschränkungen.
  - Nicht geeignet – Gemäß internem Prüfverfahren aus technischer Sicht nicht geeignet.
-

## **WEITERE PRODUKTE ZUR KUNSTSTOFFEINFÄRBUng**

Neben den organischen Pigmenten PV-Echt und Graphitol® bietet Heubach's Business Unit Pigments Polysynthren®, Solvaperm® und Hostasol™<sup>1</sup> Farbstoffe, sowie die Pigment-Präparationen Hostaprint™<sup>1</sup>, Hostasin™<sup>1</sup> und Telalux® optische Aufheller zur Einfärbung von Kunststoffen an.

Detaillierte Informationen und technische Literatur sind auf Anfrage erhältlich.

\* Organische Pigmente können in Polyethylenterephthalat (PET) nukleierend wirken, Vorprüfungen sind deshalb erforderlich.

## **HINWEIS**

Die Informationen in dieser Musterkarte beruhen auf Auswertungen und Prüfungen, die unter Laborbedingungen bei Heubach durchgeführt wurden. Es ist bekannt, dass sich einige organische Pigmentzusammensetzungen, Zusatzstoffe und Verunreinigungen, die in natürlichen Polymeren vorhanden sind, gegenseitig beeinflussen. Sie können auch mit Gleitmitteln und Zusatzstoffen reagieren, die während der Verarbeitung eingesetzt werden. Infolge solcher Wechselwirkungen kann es zu Farbtonveränderungen und verminderter Hitzebeständigkeit kommen. Alle angegebenen Hitzebeständigkeiten beziehen sich auf die Verarbeitungstemperatur des Polymergemisches in der Schmelze. Verarbeitungstemperaturen können von Faktoren wie Isolierung, Kühlung, Verarbeitungswerkzeugen und Scherkräften beeinflusst werden. Den Verarbeiter wird empfohlen, alle Daten durch Prüfung des Farbrezeptes in den tatsächlichen Anwendungsbedingungen zu bestätigen.

**PRODUCT NAME****PRODUKTNAMEN**

Colour Index

SD 1/3  
ST 1/3SD 1/3 + 1% TiO<sub>2</sub>  
ST 1/3 + 1% TiO<sub>2</sub>**PV FAST YELLOW H9G****PV-ECHTGELB H9G**

Pigment Yellow 214

**GRAPHTOL YELLOW GG"****GRAPHTOL-GELB GG"**

Pigment Yellow 17

**GRAPHTOL YELLOW 3GP****GRAPHTOL-GELB 3GP**

Pigment Yellow 155

**PV FAST YELLOW H4G****PV-ECHTGELB H4G**

Pigment Yellow 151

**PV FAST YELLOW H2G****PV-ECHTGELB H2G**

Pigment Yellow 120

**PV FAST YELLOW HG 01****PV-ECHTGELB HG 01**

Pigment Yellow 180

**PV FAST YELLOW HG****PV-ECHTGELB HG**

Pigment Yellow 180

**GRAPHTOL YELLOW GR"****GRAPHTOL-GELB GR"**

Pigment Yellow 13

**PV FAST YELLOW H2GR****PV-ECHTGELB H2GR**

Pigment Yellow 191

**PV FAST YELLOW HGR****PV-ECHTGELB HGR**

Pigment Yellow 191

|                         | POLYETHYLENE (HDPE)<br>POLYETHYLEN (HDPE) |                                       |                                 | PLASTICIZED PVC<br>WEICH-PVC |                                      |                                 | OTHER POLYMERS<br>ANDERE POLYMERE |    |      |    |    |
|-------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|----|------|----|----|
|                         | SD $\frac{1}{3}$<br>ST $\frac{1}{3}$      | Heat resistance<br>Hitzebeständigkeit | Light fastness<br>Lichtechtheit | Warpage<br>Verzug            | SD $\frac{1}{3}$<br>ST $\frac{1}{3}$ | Light fastness<br>Lichtechtheit | Bleed fastness<br>Ausblutechtheit | PS | PBT* | PC | PA |
|                         | g/<br>kg                                  | °C                                    |                                 |                              | g/kg                                 |                                 |                                   |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 7                               |                              |                                      | 7                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 2.4                                       | 280                                   | 6                               | O                            | 9.2                                  | 5                               | ● O - -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 6-7                             |                              |                                      | 7                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.1                                       | 200                                   | 5-6                             | -                            | 4.2                                  | 3                               | - - - -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 7-8                             |                              |                                      | 8                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.6                                       | 260                                   | 7-8                             | -                            | 7.3                                  | 3-4                             | ● - - -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               |                              |                                      | 7-8                             |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 3.8                                       | 290                                   | 8                               | O                            | 12.0                                 | 5                               | O - - -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               |                              |                                      | 7-8                             |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 2.9                                       | 260                                   | 8                               | ●                            | 10.4                                 | 5                               | ● - - -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 7-8                             |                              |                                      | 7                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.1                                       | 290                                   | 6-7                             | ●                            | 4.5                                  | 5                               | ● ● ● -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 7-8                             |                              |                                      | 8                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.6                                       | 290                                   | 6-7                             | ●                            | 5.5                                  | 5                               | ● ● ● -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 6-7                             |                              |                                      | 7                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 0.9                                       | 200                                   | 5                               | -                            | 2.4                                  | 3                               | - - - -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 6-7                             |                              |                                      | 6-7                             |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 2.3                                       | 300                                   | 6                               | ●                            | 9.5                                  | 5                               | ● ● ● -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               |                              |                                      | 7                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 3.5                                       | 300                                   | 7                               | ●                            | 11.7                                 | 5                               | ● ● ● -                           |    |      |    |    |
|                         |                                           |                                       |                                 |                              |                                      | 6                               |                                   |    |      |    |    |

**PRODUCT NAME****PRODUKTNAMEN**

Colour Index

SD 1/3  
ST 1/3SD 1/3 + 1% TiO<sub>2</sub>  
ST 1/3 + 1% TiO<sub>2</sub>**PV FAST YELLOW HR 02"****PV-ECHTGELB HR 02 "**

Pigment Yellow 83

**PV FAST YELLOW HR"****PV-ECHTGELB HR"**

Pigment Yellow 83

**GRAPHTOL YELLOW H2R****GRAPHTOL-GELB H2R**

Pigment Yellow 139

**PV FAST YELLOW H3R****PV-ECHTGELB H3R**

Pigment Yellow 181

**GRAPHTOL ORANGE GPS"****GRAPHTOL-ORANGE GPS"**

Pigment Orange 13

**PV FAST ORANGE H4GL 01****PV-ECHTORANGE H4GL 01**

Pigment Orange 72

**PV FAST ORANGE H2GL****PV-ECHTORANGE H2GL**

Pigment Orange 64

**PV FAST ORANGE GRL****PV-ECHTORANGE GRL**

Pigment Orange 43

**GRAPHTOL ORANGE RL"****GRAPHTOL-ORANGE RL"**

Pigment Orange 34

|                         | POLYETHYLENE (HDPE)<br>POLYETHYLEN (HDPE) |                                       |                                 | PLASTICIZED PVC<br>WEICH-PVC |                                      |                                 | OTHER POLYMERS<br>ANDERE POLYMERE |    |      |    |    |
|-------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|----|------|----|----|
|                         | SD $\frac{1}{3}$<br>ST $\frac{1}{3}$      | Heat resistance<br>Hitzebeständigkeit | Light fastness<br>Lichtechtheit | Warpage<br>Verzug            | SD $\frac{1}{3}$<br>ST $\frac{1}{3}$ | Light fastness<br>Lichtechtheit | Bleed fastness<br>Ausblutechtheit | PS | PBT* | PC | PA |
|                         | g/kg                                      | °C                                    |                                 |                              | g/kg                                 |                                 |                                   |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 6                               | -                            |                                      | 7                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 0.8                                       | 200                                   | 6-7                             | -                            | 2.2                                  | 7-8                             | 5                                 | -  | -    | -  | -  |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 6                               | -                            |                                      | 7                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 0.9                                       | 200                                   | 6-7                             | -                            | 2.5                                  | 7-8                             | 5                                 | -  | -    | -  | -  |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               | ○                            | 3.5                                  | 7                               | 5                                 | -  | -    | -  | -  |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.1                                       | 240                                   | 7-8                             | ●                            | 6-7                                  | 13.1                            | 5                                 | ●  | ●    | -  | -  |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               | -                            |                                      | 7-8                             |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 4.2                                       | 300                                   | 8                               | ●                            | 8                                    | 13.1                            | 5                                 | ●  | ●    | -  | -  |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 5                               | -                            |                                      | 5-6                             |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.7                                       | 200                                   | 4                               | -                            | 5.4                                  | 4-5                             | 3                                 | -  | -    | -  | -  |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               | -                            |                                      | 7-8                             |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 2.0                                       | 290                                   | 7-8                             | ●                            | 5.7                                  | 7-8                             | 5                                 | ●  | -    | -  | -  |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               | ○                            | 6.9                                  | 7                               | 5                                 | ●  | ○    | ○  | -  |
| Reduction<br>Aufhellung | 2.2                                       | 300                                   | 8                               | ○                            | 6.9                                  | 7                               | 5                                 | ●  | ●    | ●  | ○  |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               | -                            |                                      | 7-8                             |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 2.1                                       | 280                                   | 8                               | -                            | 6.1                                  | 4-5                             | ●                                 | ●  | ●    | ●  | ○  |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 6-7                             | -                            |                                      | 7                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.7                                       | 200                                   | 5                               | -                            | 4.6                                  | 2-3                             | -                                 | -  | -    | -  | -  |
|                         |                                           |                                       |                                 |                              | 6                                    |                                 |                                   |    |      |    |    |

---

**PRODUCT NAME****PRODUKTNAMEN**

Colour Index

---

SD 1/3  
ST 1/3SD 1/3 + 1% TiO<sub>2</sub>  
ST 1/3 + 1% TiO<sub>2</sub>**PV FAST ORANGE 6RL**  
**PV-ECHTORANGE 6RL**  
Pigment Orange 68**GRAPHTOL RED HFG**  
**GRAPHTOL-ROT HFG**  
Pigment Orange 38**PV FAST SCARLET 4RF**  
**PV-ECHTSCHARLACH 4RF**  
Pigment Red 242**PV FAST RED B**  
**PV-ECHTROT B**  
Pigment Red 149**GRAPHTOL RED LG**  
**GRAPHTOL-ROT LG**  
Pigment Red 53:1**GRAPHTOL RED LC**  
**GRAPHTOL-ROT LC**  
Pigment Red 53:1**GRAPHTOL RED BB"**  
**GRAPHTOL-ROT BB"**  
Pigment Red 38**PV FAST RED D3G**  
**PV-ECHTROT D3G**  
Pigment Red 254**GRAPHTOL RED F3RK 70**  
**GRAPHTOL-ROT F3RK 70**  
Pigment Red 170

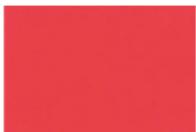
|                         | POLYETHYLENE (HDPE)<br>POLYETHYLEN (HDPE) |                                     |                                 | PLASTICIZED PVC<br>WEICH-PVC |                                      |                                 | OTHER POLYMERS<br>ANDERE POLYMERE |    |      |    |    |
|-------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|----|------|----|----|
|                         | SD $\frac{1}{3}$<br>ST $\frac{1}{3}$      | Heat resistance<br>Hitzeständigkeit | Light fastness<br>Lichtechtheit | Warpage<br>Verzug            | SD $\frac{1}{3}$<br>ST $\frac{1}{3}$ | Light fastness<br>Lichtechtheit | Bleed fastness<br>Ausblutechtheit | PS | PBT* | PC | PA |
|                         | g/<br>kg                                  | °C                                  |                                 |                              | g/kg                                 |                                 |                                   |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                     | 8                               |                              |                                      | 7                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 2.2                                       | 300                                 | 7-8                             | ●                            | 9.1                                  | 5                               | ● ● ● ●                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                     | 7                               |                              |                                      | 8                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 2.3                                       | 280                                 | 6                               | ○                            | 8.9                                  | 4                               | - - - -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                     | 7-8                             |                              |                                      | 8                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 2.3                                       | 300                                 | 7                               | -                            | 8.8                                  | 5                               | ● ● ● -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                     | 8                               |                              |                                      | 7                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.3                                       | 280                                 | 7-8                             | -                            | 5.2                                  | 5                               | ● ● ● ○                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                     | 4                               |                              |                                      | 3-4                             |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.6                                       | 270                                 | 2                               | ○                            | 7.1                                  | 4-5                             | ● - ● -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                     | 4                               |                              |                                      | 3-4                             |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.7                                       | 250                                 | 2                               | -                            | 7.2                                  | 4-5                             | ● - ● -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                     | 6                               |                              |                                      | 7-8                             |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.0                                       | 200                                 | 4                               | -                            | 3.3                                  | 3                               | - - - -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                     | 8                               |                              |                                      | 7-8                             |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.5                                       | 300                                 | 8                               | -                            | 6.2                                  | 5                               | ○ ○ -                             |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                     | 8                               |                              |                                      | 8                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 2.2                                       | 270                                 | 7                               | ○                            | 7.8                                  | 2                               | - - - -                           |    |      |    |    |
|                         |                                           |                                     |                                 |                              |                                      | 7                               |                                   |    |      |    |    |

---

**PRODUCT NAME****PRODUKTNAMEN**

Colour Index

---

SD  $\frac{1}{3}$   
ST  $\frac{1}{3}$ SD  $\frac{1}{3}$  + 1% TiO<sub>2</sub>  
ST  $\frac{1}{3}$  + 1% TiO<sub>2</sub>**PV FAST RED HB**  
**PV-ECHTROT HB**

Pigment Red 247

**PV FAST RED BNP**  
**PV-ECHTROT BNP**

Pigment Red 214

**GRAPHTOL FIRE RED 3RLP**  
**GRAPHTOL-FEUERROT 3RLP**

Pigment Red 48:3

**GRAPHTOL RED HF2B**  
**GRAPHTOL-ROT HF2B**

Pigment Red 208

**GRAPHTOL RED F5RK**  
**GRAPHTOL-ROT F5RK**

Pigment Red 170

**GRAPHTOL RED P2B**  
**GRAPHTOL-ROT P2B**

Pigment Red 48:2

**PV FAST RED HF4B**  
**PV-ECHTROT HF4B**

Pigment Red 187

**GRAPHTOL CARMINE HF4C**  
**GRAPHTOL-CARMIN HF4C**

Pigment Red 185

**GRAPHTOL CARMINE HF3C**  
**GRAPHTOL-CARMIN HF3C**

Pigment Red 176

|                         | POLYETHYLENE (HDPE)<br>POLYETHYLEN (HDPE) |                                       |                                 | PLASTICIZED PVC<br>WEICH-PVC |                                      |                                 | OTHER POLYMERS<br>ANDERE POLYMERE |    |      |    |    |
|-------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|----|------|----|----|
|                         | SD $\frac{1}{3}$<br>ST $\frac{1}{3}$      | Heat resistance<br>Hitzebeständigkeit | Light fastness<br>Lichtechtheit | Warpage<br>Verzug            | SD $\frac{1}{3}$<br>ST $\frac{1}{3}$ | Light fastness<br>Lichtechtheit | Bleed fastness<br>Ausblutechtheit | PS | PBT* | PC | PA |
|                         | g/<br>kg                                  | °C                                    |                                 |                              | g/kg                                 |                                 |                                   |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 7                               |                              |                                      | 6-7                             |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 2.4                                       | 300                                   | 6-7                             | ●                            | 9.4                                  | 5                               | ● ● ● -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               |                              |                                      | 8                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.5                                       | 300                                   | 7-8                             | -                            | 5.7                                  | 5                               | ● ● ● -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 7                               |                              |                                      | 6-7                             |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 2.0                                       | 240                                   | 6                               | ●                            | 7.5                                  | 5                               | ● - - -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 7                               |                              |                                      | 7-8                             |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.3                                       | 250                                   | 6-7                             | -                            | 5.1                                  | 4-5                             | - - - -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 7-8                             |                              |                                      | -                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.7                                       | 250                                   | 7                               | ○                            | -                                    | -                               | - - - -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 6-7                             |                              |                                      | 6                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.2                                       | 240                                   | 5                               | ●                            | 5.2                                  | 5                               | ● - - -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 7-8                             |                              |                                      | 7                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.9                                       | 260                                   | 7                               | ●                            | 7.7                                  | 5                               | ● ● ● -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 6-7                             |                              |                                      | 7-8                             |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.3                                       | 250                                   | 6-7                             | ●                            | 4.5                                  | 5                               | ● - - -                           |    |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 7                               |                              |                                      | 7                               |                                   |    |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.4                                       | 270                                   | 7                               | ●                            | 5.4                                  | 5                               | ● - ● -                           |    |      |    |    |
|                         |                                           |                                       | 7                               |                              |                                      | 7                               |                                   |    |      |    |    |

**PRODUCT NAME****PRODUKTNAMEN**

Colour Index

SD 1/3  
ST 1/3SD 1/3 + 1% TiO<sub>2</sub>  
ST 1/3 + 1% TiO<sub>2</sub>**PV FAST RED E3B  
PV-ECHTROT E3B**

Pigment Violet 19

**PV FAST RED E5B  
PV-ECHTROT E5B**

Pigment Violet 19

**GRAPHTOL RUBINE L4B  
GRAPHTOL-RUBIN L4B**

Pigment Red 57:1

**PV FAST PINK E  
PV-ECHTROSA E**

Pigment Red 122

**PV FAST PINK E 01  
PV-ECHTROSA E 01**

Pigment Red 122

**PV FAST PINK E2B  
PV-ECHTROSA E2B**

Pigment Red 122

**GRAPHTOL BORDEAUX HF3R  
GRAPHTOL-BORDO HF3R**

Pigment Violet 32

**PV FAST VIOLET BLP  
PV-ECHTVIOLETT BLP**

Pigment Violet 23

**PV FAST VIOLET RL  
PV-ECHTVIOLETT RL**

Pigment Violet 23

**GRAPHTOL BLUE AN 01  
GRAPHTOL-BLAU AN 01**

Pigment Blue 15

|                         | POLYETHYLENE (HDPE)<br>POLYETHYLEN (HDPE) |                                       |                                 | PLASTICIZED PVC<br>WEICH-PVC |                                      |                                 | OTHER POLYMERS<br>ANDERE POLYMERE |         |      |    |    |
|-------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---------|------|----|----|
|                         | SD $\frac{1}{3}$<br>ST $\frac{1}{3}$      | Heat resistance<br>Hitzebeständigkeit | Light fastness<br>Lichtechtheit | Warpage<br>Verzug            | SD $\frac{1}{3}$<br>ST $\frac{1}{3}$ | Light fastness<br>Lichtechtheit | Bleed fastness<br>Ausblutechtheit | PS      | PBT* | PC | PA |
|                         | g/<br>kg                                  | °C                                    |                                 |                              | g/kg                                 |                                 |                                   |         |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               |                              |                                      | 8                               |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 3.0                                       | 300                                   |                                 | O                            | 13.1                                 |                                 | 5                                 | ● ○ ● ○ |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               |                              |                                      | 8                               |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 2.4                                       | 300                                   |                                 | O                            | 11.4                                 |                                 | 5                                 | ● ○ ● ○ |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               |                              |                                      | 7                               |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.0                                       | 260                                   |                                 | -                            | 4.5                                  |                                 | 5                                 | ○ - - - |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 6                               |                              |                                      | 6                               |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung |                                           |                                       | 4                               |                              |                                      | 3-4                             |                                   |         |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               |                              |                                      | 7-8                             |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 2.1                                       | 300                                   |                                 | ●                            | 7.7                                  |                                 | 5                                 | ● ○ ● ○ |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               |                              |                                      | 7-8                             |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 2.1                                       | 300                                   |                                 | ●                            | 8.1                                  |                                 | 5                                 | ● ○ ● ○ |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               |                              |                                      | 7                               |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung |                                           |                                       | 8                               |                              |                                      | 7                               |                                   |         |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               |                              |                                      | 7-8                             |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 2.1                                       | 300                                   |                                 | ●                            | 8.8                                  |                                 | 5                                 | ● ○ ● ○ |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               |                              |                                      | 7-8                             |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.0                                       | 250                                   |                                 | -                            | 3.6                                  |                                 | 5                                 | - - - - |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 7                               |                              |                                      | 7-8                             |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung |                                           |                                       | 6                               |                              |                                      | 7                               |                                   |         |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               |                              |                                      | 7-8                             |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 0.6                                       | 280                                   |                                 | -                            | 2.9                                  |                                 | 4                                 | ● - - ○ |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 7-8                             |                              |                                      | 7-8                             |                                   |         |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 8                               |                              |                                      | 7-8                             |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 0.6                                       | 280                                   |                                 | -                            | 2.5                                  |                                 | 4                                 | ● - - ○ |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | 7-8                             |                              |                                      | 7-8                             |                                   |         |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | -                               |                              |                                      | 8                               |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | -                                         | -                                     | -                               | -                            | 3.6                                  |                                 | 4                                 | - - - - |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                       | -                               |                              |                                      | 8                               |                                   |         |      |    |    |

---

**PRODUCT NAME**

**PRODUKTNAMEN**

Colour Index

---

SD 1/3  
ST 1/3

SD 1/3 + 1% TiO<sub>2</sub>  
ST 1/3 + 1% TiO<sub>2</sub>



**PV FAST BLUE A4R**

**PV-ECHTBLAU A4R**

Pigment Blue 15:1



**PV FAST BLUE A2R**

**PV-ECHTBLAU A2R**

Pigment Blue 15:1



**PV FAST BLUE BG**

**PV-ECHTBLAU BG**

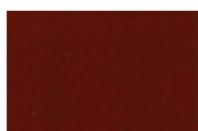
Pigment Blue 15:3



**PV FAST GREEN GNX**

**PV-ECHTGRÜN GNX**

Pigment Green 7



**PV FAST BROWN HFR**

**PV-ECHTBRAUN HFR**

Pigment Brown 25



**PV FAST BROWN RL**

**PV-ECHTBRAUN RL**

Pigment Brown 41

|                         | POLYETHYLENE (HDPE)<br>POLYETHYLEN (HDPE) |                                             |                                 | PLASTICIZED PVC<br>WEICH-PVC |                                      |                                 | OTHER POLYMERS<br>ANDERE POLYMERE |         |      |    |    |
|-------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---------|------|----|----|
|                         | SD $\frac{1}{3}$<br>ST $\frac{1}{3}$      | Heat resistance<br>Hitzebestän-<br>digkeit. | Light fastness<br>Lichtechtheit | Warpage<br>Verzug            | SD $\frac{1}{3}$<br>ST $\frac{1}{3}$ | Light fastness<br>Lichtechtheit | Bleed fastness<br>Ausblutechtheit | PS      | PBT* | PC | PA |
|                         | g/<br>kg                                  | °C                                          |                                 |                              | g/kg                                 |                                 |                                   |         |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                             | 8                               | -                            |                                      | 8                               |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 0.8                                       | 300                                         | 8                               | -                            | 3.6                                  | 8                               | 4                                 | ● ○ ○ ○ |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                             | 8                               | -                            |                                      | 8                               |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 0.8                                       | 300                                         | 8                               | -                            | 3.3                                  | 8                               | 5                                 | ● ○ ○ ○ |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                             | 8                               | -                            |                                      | 8                               |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.1                                       | 300                                         | 8                               | -                            | 4.0                                  | 8                               | 5                                 | ● ● ● ● |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                             | 8                               | -                            |                                      | 8                               |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 2.0                                       | 300                                         | 8                               | -                            | 8.9                                  | 8                               | 5                                 | ● ● ● ○ |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                             | 8                               | -                            |                                      | 8                               |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.8                                       | 290                                         | 8                               | -                            | 7.5                                  | 8                               | 4-5                               | - - - - |      |    |    |
| Full shade<br>Vollton   |                                           |                                             | 8                               | -                            |                                      | 8                               |                                   |         |      |    |    |
| Reduction<br>Aufhellung | 1.9                                       | 300                                         | 8                               | -                            | 6.9                                  | 8                               | 4                                 | ● - - - |      |    |    |

## **HEUBACH GROUP**

Marketing And Sales Plastics  
Phone +41 (0) 61 469 7464 (Switzerland)

[de.sales@heubachcolor.com](mailto:de.sales@heubachcolor.com)  
[www.heubach.com](http://www.heubach.com)

This information corresponds to the present state of our knowledge and is intended as a general description of our products and their possible applications. We make no warranties, express or implied, as to the information's accuracy, adequacy, sufficiency, or freedom from defect and assumes no liability in connection with any use of this information. Any user of this product is responsible for determining the suitability of our products for its particular application. \*Nothing included in this information waives any of our General Terms and Conditions of Sale, which control unless it agrees otherwise in writing. Any existing intellectual/industrial property rights must be observed. Due to possible changes in our products and applicable national and international regulations and laws, the status of our products could change. Material Safety Data Sheets providing safety precautions, that should be observed when handling or storing our products, are available upon request and are provided in compliance with applicable law. You should obtain and review the applicable Material Safety Data Sheet information before handling any of these products. For additional information, please contact us.

\*For sales to customers located within the United States and Canada the following applies in addition NO EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY IS MADE OF THE MERCHANTABILITY, SUITABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE OR OTHERWISE OF ANY PRODUCT OR SERVICE. 02/2022

™ Trademark

® Trademark registered in many countries

PLA 2001 EN/DE | 10.2022

**BRIGHTER COLORS.  
BRIGHTER LIFE.**